

## Quartalsbericht und Newsletter des KompetenzwerkD, Juli/August/September 2020

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

NFDI-Konsortien, digitale Teilhabe in Krisensituationen, und eine gesteigerte Anzahl Veranstaltungen vor dem nächsten (digitalen?) Semester – unter diesen Vorzeichen steht unser 3. Quartalbericht/Newsletter für Juli, August und September 2020.

Übrigens befinden wir uns im „Zeitalter des Frühdigitalismus“. Wie wir diese Epoche meistern können, will ein [Buch der Hallenser Hochschulforscher Justus Henke und Peer Pasternak](#) aufzeigen.

Ein Update in eigener Sache: Wir sitzen ab Mitte Oktober partiell in der Dimitroffstraße 26 und partiell im Home Office. Unsere Telefonnummern gelten voraussichtlich ab dann (ggf. via Rufumleitung). Am besten erreichen Sie uns per E-Mail.

### 1. Aktuelles

#### **NFDI-Konsortien:**

Bis zum 30.09.2020 mussten die Anträge für die 2. Ausschreibungsrunde zur Förderung von NFDI-Konsortien eingereicht werden. Aus geisteswissenschaftlicher Sicht sind dabei – je nach Forschungsschwerpunkt – die Konsortien 4Memory, 4Objects, Text+ interessant. Ihre Absichtserklärungen finden sich hier:

- [4Memory](#)
- [4Objects](#)
- [Text+](#)

Im Antragsjahr 2021 wird noch das Konsortium [TheoReS](#) zu beobachten sein, welches eine unverbindliche Voranmeldung getätigt hat.

Rund um die NFDI-Initiativen gab es während der Zeit der Antragsstellungen verstärkte Aktivitäten zur Nutzereinbindung. Besonders seien hier die Aufrufe zum Einreichen von User Stories und Datenbeiträgen seitens Text+ hervorgehoben. Wir möchten all jenen danken, die sich an unserem Aufruf zur Einreichung beteiligt haben. Gerne haben auch wir an einigen der folgenden User Stories mitgearbeitet, die unsere Kompetenzwerk-Partner, aber auch andere Leipziger Institutionen eingereicht haben:

- [Bibliotheca Arabica at the Sächsische Akademie der Wissenschaften](#)
- [Dialect dictionaries](#)
- [Dictionary data at the Saxon Academy of Sciences in Leipzig](#)
- [Egyptological metadata thesauri](#)
- [Integration of lexical data](#)
- [Mobile application for lexical resources](#)
- [Old High German Dictionary: External Links](#)
- [Old High German Dictionary: Supplements](#)
- [Science in Ancient Egypt](#)
- [Webportal for null-results](#)

Zu finden sind die Stories auch [auf unserer Website](#).

Außerdem möchten wir uns beim Sorbischen Institut und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften bedanken, welche jeweils mehrere Datenbeiträge für Text+ eingereicht haben rund um Korpora und lexikalische Ressourcen bzw. Wörterbücher (teils mit unserer aktiven Unterstützung).

Übrigens wurde das „Memorandum of Understanding by NFDI Initiatives from the Humanities and Cultural Studies“ am 28.09. ergänzt, mehr hier: [Brünger-Weilandt, Sabine, et al. \(2020, September 28\). Memorandum of Understanding by NFDI Initiatives from the Humanities and Cultural Studies. Zenodo.](#)

### **Update zur Exzellenzinitiative 2025 an der Universität Leipzig:**

Unter dem Arbeitstitel „(New) Global Dynamics“ will die Universität Leipzig mit einer Bewerbung (außerdem noch „Breathing Nature“; „Medizin und Informatik“) um ein Exzellenzcluster ins Rennen gehen. Dies koordinieren federführend Profs. Maren Möhring und Matthias Middell sowie Dr. Thomas Horstmann. Die Bewerbung wird aus dem Forschungszentrum „ReCentGlobe“ lanciert, über das wir bereits berichteten. Für die Bewerbung gibt es im Oktober einen Kick off-Workshop am 14.10.2020 von 10-13 Uhr, Anmeldung über Antje Zettler ([zettler@uni-leipzig.de](mailto:zettler@uni-leipzig.de)); [weitere Information über uns](#) auf Anfrage.

## **2. Analoge und digitale Dienstgänge**

Nach wie vor sind Präsenzveranstaltungen rar gesät, und das wird sicher bis zum nächsten Sommer noch so bleiben. Wir haben uns analog und vor allem digital bei diversen Vorhaben eingebracht, u. a. bei [SaxFDM](#): Hier verstärken wir unser Engagement, um Ihre Interessen dort zu vertreten. Dies umfasst beispielsweise die Mitarbeit in AGs zum Wissenstransfer und zu technischen Lösungen mit dem Ziel, Arbeitsschwerpunkte v. a. im Bereich Wissensbasen zu etablieren.

Wir sind gespannt auf eine Zusammenarbeit mit der [Sächsischen Akademie der Künste](#) im Rahmen mehrerer Projekte. Hierzu fand im September ein erstes Treffen statt.

## **3. Derzeitige Tätigkeiten**

Inhaltlich war die Arbeit der Werkstatt in den letzten Monaten bestimmt von drei Schwerpunktthemen: digitale Kommunikation und Veranstaltungen, Forschungsdatenmanagement und Datenerfassung/Wissensbasen – also ganz orientiert an Ihren Prioritäten, die Sie uns in der Umfrage im Frühjahr mitgeteilt haben.

Folgende Themen und Projekte prägen derzeit unseren Arbeitsalltag:

- Ermittlung von Technikbedarfen; speziell Tools für kollaboratives Arbeiten und Videokonferenzen
  - BigBlueButton ist nun als Konferenzsystem im Einsatz an der SAW
  - Unterstützung bei Tagungen und Veranstaltungsformaten am DI, HAIT und an der SAW
- Forschungsdatenmanagement (FDM) und Erstellen von Datenmanagementplänen (DMP), Ausprobieren unserer Leitfäden, Wissenstransfer
  - GWZO, HAIT, ISGV, SI: Multiple Transformationen. Gesellschaftliche Erfahrung und kultureller Wandel in Ostdeutschland und Ostmitteleuropa vor und nach 1989 (gemeinsames FDM zu Projektbeginn, gemeinsamer Datenmanagementplan fortgeschritten in Entstehung, Planung gemeinsamer Metadatenschemata, Wissenstransfer; in Entwicklung)
  - SAW: Wismut-Erbe-Forschung, Archivprojekt und Zeitzeugeninterviews (FDM-Strategie-Entwicklung)
  - SAW: Althochdeutsches Wörterbuch (Erfahrungsaustausch zu FDM)
  - SAW: Optimierung einer Publikation über Klöster für die digitale Welt
- Umsetzung digitaler Wissensbasen

- Unterstützung beim Aufbau von Mediawikis (GWZO, SAW)
- 1989/Transformationen: Planung einer gemeinsamen Strategie zur zentralen Erfassung und Zugänglichmachung von Metadaten (basierend auf Wikibase oder Semantic Mediawiki)
- Antragstellung und Administratives
  - Beratung bei und Verbreitung von diversen Stellenausschreibungen
  - Mitarbeit bei Antragstellungen
  - Empfehlungsschreiben für die Teilnahme unserer Institutionen beim DFN-Netzwerk erstellt (DI und HAIT sind bereits beigetreten)
- Recherche, Testläufe, Entwicklung
  - Update des Infoportals unserer Website in den Bereichen Normdaten/Wissensbasen und Glossar
  - Semantic Mediawiki – Erweiterung für Mediawiki, die es erlaubt, strukturierte Daten als semantische Annotationen einzufügen: Installation einer Semantic Mediawiki-Testinstanz und Evaluation vorhandener Extensions
  - Zotero: Exploration der Cloud-API. Prototypische Umsetzung eines Tools zum Export von Zotero-Bibliographien als HTML Website
  - Erprobung von Software für digitale Ausstellungen: DDBstudio (auf Basis von „Omeka“, (derzeit in Begutachtung)
  - Erprobung von Systemen für Wissensbasen und Repositorien – z. B. Islandora und WissKI (in Arbeit)
  - Recherche zu Schnittstellen zu saxorum; sachsen.digital usw. (in Arbeit)
  - Erstellen einer Forschungsdaten-Policy gemeinsam mit der Union der Akademien (in Arbeit)
  - Blog-Formate („Hypothesen“ als bestes System evaluiert, u. a. für DI und SAW)
  - Erstellung von Workshop-Formaten (Auftakt am 15.10. am DI: „Selbstpräsentation und Social Media für Promovierende“); weitere Formate folgen in diesem Quartal

#### 4. Ausschreibungen

An dieser Stelle möchten wir auf Ausschreibungen aufmerksam machen, die für Sie relevant sein könnten:

- Gerald D. Feldman-Reisebeihilfen: Für Nachwuchswissenschaftler\*innen aus den Geistes- und Sozialwissenschaften, zur Förderung eines Forschungsvorhabens in mindestens zwei/bis zu drei Gastländern der Institute und Außenstellen der Max-Weber-Stiftung. Die Aufenthalte (maximal ein Monat pro Gastland, auch ein kürzerer Aufenthalt ist möglich) dienen der Recherche insbesondere in Bibliotheken oder Archiven. Es wird erwartet, dass transnationale oder transregionale Studien entstehen, die der Forschung neue und originelle Impulse verleihen, Deadline: **09.10.2020**, [Ausschreibung](#)
- Deutsches Historisches Institut Moskau – Stipendien für Forschungsprojekte: Max. dreimonatige Forschungsstipendien für Promovierte vom DHI Moskau für den Zeitraum vom 1. Februar bis 30. Juni 2021, Thema: deutsche oder russische/ukrainische/weißrussische Geschichte, bzw. zur Geschichte der anderen postsowjetischen Länder, Deadline: **15.11.2020**, [Ausschreibung](#)
- Gerda Henkel Stiftung: Forschungsstipendien und Forschungsprojekte: Forschungsstipendien für frisch promovierte/habilitierte Wissenschaftler\*innen für ein Forschungsvorhaben von 1 bis 24 Monaten Dauer, dazu Personal-, Reise-, Sach- und/oder sonstigen Kosten. Fachgebiete: Grundlagen des Rechts und der Rechtswissenschaft, Alte Kulturen, Klassische Archäologie, Geschichtswissenschaften, Kunstgeschichte. Auch Stipendien für Projektmitarbeiter\*innen innerhalb von Forschungsprojekten sind möglich. Deadline **24.11.2020**, [Ausschreibung](#)
- BMBF, Projektförderung „Geistes- und Sozialwissenschaften: Forschung, Vernetzung, Perspektiven“, Deadline: **30.11.2020**, [Ausschreibung](#) (Richtlinie zur Förderung eines Projekts zum Thema, Bundesanzeiger vom 19.08.2020)

- DFG: Polish-German Funding Initiative in the Humanities and Social Sciences, Förderung für binationale Projekt von 2-3 Jahren Dauer, Deadline: **15.12.2020**, [Ausschreibung](#)
- VolkswagenStiftung: Opus Magnum, Deadline: **01.02.2021**, [Ausschreibung](#)
- VolkswagenStiftung: Freigeist-Fellowships (bitte beachten: Stichtage 2020/21 sind zusammengelegt), Deadline: **01.04.2021**, [Ausschreibung](#)
- VolkswagenStiftung: Weltwissen – Strukturelle Stärkung kleiner Fächer (neuer Stichtag, verschoben vom 16.09.2020, letztmalig ausgeschrieben), Deadline: **12.04.2021**, [Ausschreibung](#)
- Gerda Henkel Stiftung: Lost Cities. Wahrnehmung von und Leben mit verlassenen Städten in den Kulturen der Welt, Projektförderung zur Auseinandersetzung mit verlassenen Städten (Erinnerungskultur, Ruinenkult, ...), für promovierte Wissenschaftler\*innen mit Universitätsanbindung aus den Geistes- und Sozialwissenschaften für eine Forschergruppe (Promotions- oder Forschungsstipendien), Deadline: **12.05.2021**, [Ausschreibung](#)
- DFG Förderprogramm „Digitalisierung und Erschließung“: Das bisherige Programm „Erschließung und Digitalisierung“ wurde neu akzentuiert und umbenannt – attraktiv für Datenbankvorhaben, [Ausschreibung](#)

## 5. Termine

An dieser Stelle möchten wir auf Termine aufmerksam machen, die für Sie relevant sein könnten. Bitte beachten Sie, dass meistens Registrierungen erforderlich sind.

- 21.09.-13.10.2020 [Filmreihe des HAIT: „Nach dem Jubel“. Filmische Spurensuche in den frühen 1990er Jahren](#), Programm kino Ost, Dresden / Cinématèque Leipzig, Zeitraum: 21.9.-12.10. (Dresden); 09.10., 12.10., 13.10. (Leipzig)
- 07.10.-02.12.2020 [Filmreihe des ISGV und der SLUB: „Als die Bilder sprechen lernten. Dresdner Kinokultur zwischen Stumm- und Tonfilm“](#), in der SLUB Dresden.
- 07.-10.10.2020, [„The Making and Unmaking of Spatial Orders: Mobilities under the Global Condition from the 19th Century to the Present“](#), Fifth Annual Conference of the SFB 1199 Processes of Spatialization under the Global Condition, & GWZO (digital), Leipzig
- 07.-08.10.2020 Workshop [„FAIR & Co.: Sicht- und Verfügbarkeit der digitalen Akademieforschung in einer vernetzten Wissenschaftslandschaft“](#) der AG eHumanities der Union der Akademien in Göttingen (wir sind dabei, digital)
- 07.10.-04.12.2020 Veranstaltungsreihe [„SORSE – A Series of Online Research Software Events“](#) (digital)
- 08./09.10. [Abendvortrag von Prof. Sybille Krämer und Workshop des FDHL an der UB Leipzig. Workshop: „Theorytellings“: Wissenschaftsnarrative in den Digital Humanities](#), Bibliotheca Albertina, organisiert von der AG Theorie der DHd, Bibliotheca Albertina, Vortragssaal und digital
- 15.10.2020 19:00 Uhr HAIT-Vortrag von Prof. Dr. Uwe Backes: [Formen des politischen Extremismus](#), Steinhaus, Steinstraße 37, Bautzen
- 15./16.10. 2020 Tagung [„Landesgeschichte, Digital Humanities und Public History“](#) in der Mainzer Akademie der Wissenschaften und der Literatur und digital
- 20.10.2020 10:00-12:00 Workshop [Twin Talks 2: Understanding and Facilitating Collaboration in DH at DHN 2020](#) (digital)
- 22.10.2020 Szenische Lesung des ISGV in Dresden: [Kontaktzone // Zona Kontaktu – eine dokumentarische Performance](#) – vorschoben auf 2021
- 05.11.2020 18:00 Uhr GWZO: Oskar-Halecki-Vorlesung „Kriegsbedingt zerstört – wissenschaftlich rekonstruiert. Die Prussia – Sammlung aus dem Königsberger Schloss“, Prof. Dr. Claus von Carnap-Bornheim (Leitender Direktor der Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf), Anmeldung: [ewa.tomicka-krumrey@leibniz-gwzo.de](mailto:ewa.tomicka-krumrey@leibniz-gwzo.de)

- 10.11.-13.11.2020 [DARIAH Virtual Annual Event 2020; Scholarly Primitives](#) (digital)
- WS 2020/21: DI-Ringvorlesung, Donnerstag, 17:15-18:15 Uhr (vierzehntägig), ab 12. November 2020, „[Let My People Go! Jüdische Emigration aus Osteuropa seit den 1960er Jahren](#)“, digital, Anmeldung: [antwort@dubnow.de](mailto:antwort@dubnow.de)
- 12.-14.11.2020 Konferenz von ISGV, GWZO und SKD „[Kurfürst Johann Georg I. und der Dreißigjährige Krieg in Sachsen](#)“, Residenzschloss Dresden, in Vorbereitung der Ausstellung „Bellum et Artes“
- 24.-26.11.2020 Konferenz „[SMWCon2020](#)“: The SemanticMediaWiki conference is the yearly event for professional wiki users, maintainers, developers, consultants, researchers, responsible persons from business and administration, digital
- Die für November 2020 geplante 21. Simon-Dubnow-Vorlesung ist auf 2021 verschoben.
- November: HAIT-Jahrestagung (weitere Informationen folgen, mehr unter <https://hait-tu-dresden.de/ext/veranstaltungen/>)
- 02.12.2020 (?) [Digital Humanities Day in Leipzig](#) (vermutlich am Dies academicus), organisiert vom Forum für Digital Humanities Leipzig (FDHL, wir sind dabei)
- 02.-16.12.2020 12am BST (= 13:00 Uhr deutscher Zeit), Konferenz „[Linked Pasts 6](#)“, Institute of Classical Studies, in collaboration with the Institute of Historical Research and the British Library
- 18.-20.03.2021 (verschoben) Kolloquium des ISGV in Dresden: [Wege – Gestalten – Profile. Katholische Kirche in der sächsischen Diaspora](#)
- 03.-05.06.2021 Konferenz „Friedrich Christian von Sachsen (1722–1763): Thronfolger und Förderer der Künste“, SAW Leipzig, [Einführung](#), [Programmübersicht](#), Anmeldung: [conf\\_friedrichchristian@saw-leipzig.de](mailto:conf_friedrichchristian@saw-leipzig.de)
- 16.-18.06.2021 Tagung des ISGV in Dresden „[Edition und Kommentar. Aufbau und Vermittlung von kontextualisierenden Inhalten](#)“
- 17./18.09.2021 (verschoben) Tagung des ISGV in Chemnitz: „[Mit Vergnügen! Höfische Kultur im mitteldeutschen Raum des 18. Jahrhunderts](#)“
- 15.-17.10.2021 Tagung des ISGV/dgv im Wasserschloss Oberau bei Meißen: „[Zwischendurch die Promotion!? 15. dgv-Doktorand\\*innentagung](#)“
- 8. Jahrestagung des Verbands „[Digital Humanities im deutschsprachigen Raum](#)“ (DHd), ausgerichtet von der Universität Potsdam und der Fachhochschule Potsdam, Thema: „Kulturen des digitalen Gedächtnisses“ (wir sind dabei), verschoben von März 2021 auf 2022

#### Digitale Ausstellung:

- virtuelle Ausstellung des GWZO „[Die unerträgliche Leichtigkeit des Haiku'. Der Künstler Karel Trinkewitz](#)“

#### Geplante Ausstellungen:

- GWZO: „[Bellum et Artes. Krieg, Kunst und Diplomatie in Mitteleuropa während des Dreißigjährigen Kriegs](#)“; Ausstellungsstationen: Dresden, Residenzschloss, 21. Mai bis zum 16. August 2021; danach: Tiroler Landesmuseen Innsbruck, Universitätsmuseum Breslau, Nationalmuseum Danzig, Nationalgalerie Prag, Staatliche Historische Museen Stockholm und das Haus der Europäischen Geschichte Brüssel. Es wird einen Essayband geben (Ende 2020) sowie weitere Veranstaltungen: ein Round Table im Palazzo Ducale in Mantua, der sich den Museen im Dialog widmet und ein Gespräch zu neuen Ansätzen im Umgang mit Beutekunst aus dem Dreißigjährigen Krieg eröffnet und eine internationale Konferenz im Nationalmuseum Prado in Madrid, die sich mit einem dort befindlichen Schlüsselwerk zum Dreißigjährigen Krieg in Mitteleuropa befasst, dem Gemälde von Bartholomäus Strobel „Das Bankett des Herodes und die Enthauptung Johannes des Täufers“ (1635–1640).
- GWZO: „[Metropolis Thuringiae – Erfurt und Thüringen im Mittelalter zwischen West- und Ostmitteleuropa](#)“

## 6. Links

An dieser Stelle möchten wir Ihnen Initiativen und Lesestoff vorstellen.

- Das Kamingespräch an der SAW mit Jutta Allmendinger und Jan Wetzel: Gesellschaftlicher Zusammenhalt in Krisenzeiten können Sie sich [hier anschauen](#).
- NEU: [Wismut-Blog](#)
- Blogs und Podcasts der Institutionen des KompetenzwerkD: DI-Blog „[Mimeo](#)“, HAIT-Blog „[Denken ohne Geländer](#)“, ISGV-Blog „[Bildsehen /| Bildhandeln Akteur\\*innen und Praktiken der \(Amateur-\)Fotografie](#)“, [SI-Blog](#), [SLUB-Blog](#), [GWZO-Podcast](#) (und weiterer Institutionen, bei Radio detektor.fm)
- Institutionen des KompetenzwerkD bei Twitter: @isgv\_dd; @LeibnizGWZO; @SAW\_Leipzig, @SLUBdresden; @serbskiinstitut – und ganz neu: @HAIT\_TUD

Vielen Dank für die Lektüre! Bei Fragen, Feedback zu diesem Bericht und aktuellen Bedarfen können Sie sich wie immer unter [kompetenzwerkD@saw-leipzig.de](mailto:kompetenzwerkD@saw-leipzig.de) bei uns melden. Der nächste Quartalsbericht wird Anfang Januar 2021 erscheinen. Wir wünschen Ihnen alles Gute für das Wintersemester 2020-21, den Herbst und die Adventszeit!

Beste Grüße,  
Dirk Goldhahn, Peter Mühleder, Franziska Naether

### **Kontakt:**

KompetenzwerkD  
Sächsisches Forschungszentrum und Kompetenznetzwerk  
für Digitale Geisteswissenschaften und Kulturelles Erbe  
Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig  
Dimitroffstraße 26  
D-04107 Leipzig  
Fon: +49 341 697 642-75 bzw. -76 (voraussichtlich ab Mitte Oktober)  
Fax: +49 341 697 642-44  
E-Mail: [kompetenzwerkD@saw-leipzig.de](mailto:kompetenzwerkD@saw-leipzig.de)  
Website: <https://kompetenzwerkD.saw-leipzig.de>